



Anita Handayani, M.Pd

MIND MAPPING
SEJARAH
KEBUDAYAAN
ISLAM

Editor: Akhmad Shunhaji



Anita Handayani, M.Pd

MIND MAPPING
SEJARAH
KEBUDAYAAN
ISLAM



***Mind Mapping* Sejarah Kebudayaan Islam**

Copyright© PT Penamudamedia, 2024

Penulis:

Anita Handayani, M.Pd

Editor:

Akhmad Shunhaji

ISBN:

978-623-88978-5-8

Desain Sampul:

Tim PT Penamuda Media

Tata Letak:

Enbookdesign

Diterbitkan Oleh

PT Penamuda Media

Casa Sidoarium RT 03 Ngentak, Sidoarium Dodeam Sleman Yogyakarta

HP/Whatsapp : +6285700592256

Email : penamudamedia@gmail.com

Web : www.penamuda.com

Instagram : @penamudamedia

Cetakan Pertama, Maret 2024

viii + 199, 15x23 cm

Hak cipta dilindungi oleh undang-undang

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku

tanpa izin Penerbit

Kata Pengantar

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis persembahkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya serta kekuatan lahir dan batin sehingga penulis dapat menyelesaikan Tesis ini.

Shalawat dan salam semoga senantiasa dilimpahkan kepada Nabi akhir zaman, Rasullullah Muhammad SAW, begitu juga kepada keluarganya, para sahabatnya, para tabi'in dan tabi'ut tabi'in serta para umatnya yang senantiasa mengikuti ajaran-ajarannya. Amin.

Selanjutnya, penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tesis ini tidak sedikit hambatan, rintangan serta kesulitan yang dihadapi. Namun berkat bantuan dan motivasi serta bimbingan yang tidak ternilai dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Tesis ini.

Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang tidak terhingga kepada: Prof. Dr. KH. Nasaruddin Umar, M.A., Prof. Dr. H. M. Darwis Hude, M.Si, Dr. H. Akhmad Shunhaji, M.Pd.I., Dr. H. Abdul Muid Nawawi, M.A.

Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan untuk Suami tercinta H. Ahmad Syarif Hidayat, SH.I., M.H. dan anak - anakku tersayang Muhammad Ahsan Syarif, Affan Kemal Syarif dan Anaya Sakina Syarifa. Kepada kedua orang tua, bapak Kasdi Trokaryo dan ibunda Sugiyem.

Kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan tesis ini, hanya doa yang bisa penulis panjatkan

kepada Allah SWT semoga kebaikan kalian semua dibalas dengan kebaikan yang banyak dan semoga Allah SWT membalas dengan balasan yang terbaik. Semoga buku ini bermanfaat bagi para pembaca dan bernilai ibadah di sisi Allah SWT.

Akhirnya kepada Allah SWT jualah penulis serahkan segalanya dalam mengharapkan keridhaan, semoga tesis ini bermanfaat bagi masyarakat umumnya dan bagi penulis khususnya, serta anak dan keturunan penulis kelak. Amin Yaa Rabbal Alamiin.

Jakarta, Februari 2024

Penulis,

Anita Handayani

Daftar Isi

| | |
|----------------------|-----|
| Kata Pengantar | v |
| Daftar Isi | vii |

BAB I

| | |
|----------------------------|---|
| DINAMIKA PEMBELAJARAN..... | 1 |
|----------------------------|---|

BAB II

| | |
|--|-----------|
| KARAKTERISTIK MOTIVASI BELAJAR PESERTA DIDIK MADRASAH TSANAWIYAH..... | 15 |
| A. Makna Motivasi Belajar | 15 |
| B. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Motivasi Belajar | 71 |
| C. Prinsip Motivasi Belajar | 78 |
| D. Jenis-Jenis Motivasi Belajar | 85 |
| E. Indikator Motivasi Belajar | 89 |
| F. Fungsi Motivasi dalam Belajar | 98 |
| G. Karakteristik Motivasi Peserta didik Jenjang Madrasah Tsanawiyah..... | 100 |
| H. Karakteristik Motivasi Belajar Peserta Didik Jenjang Madrasah Tsanawiyah | 113 |

BAB III

| | |
|--|------------|
| PENGUNAAN <i>MIND MAPPING</i> DALAM MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM | 121 |
| A. Definisi Mind Mapping..... | 121 |
| B. <i>Mind Mapping</i> sebagai Teknik Mengajar | 128 |
| C. Cara Penggunaan <i>Mind Mapping</i> | 130 |
| D. Kelebihan dan Kekurangan Metode <i>Mind Mapping</i> | 131 |
| E. Model-Model <i>Mind Mapping</i> dalam Pembelajaran | 138 |
| F. Perbedaan Mind Map dengan Cognitive Map | 141 |
| G. Penerapan <i>Mind Mapping</i> dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam | 142 |

BAB IV

| | |
|---|------------|
| <i>BEST PRACTICE</i> PEMBELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM (SKI) DI MTS. SAADATUL MAHABBAH TANGERANG SELATAN | 148 |
| Daftar Pustaka..... | 190 |
| Tentang Penulis..... | 199 |

MIND MAPPING

SEJARAH

KEBUDAYAAN

ISLAM

Buku ini memaparkan praktik mind mapping pada pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam sekaligus menunjukkan model mind mapping yang dapat meningkatkan motivasi belajar peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Adapun langkah yang dilakukan dalam mempraktikkan mind mapping dalam pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam, meliputi pertama, penentuan terhadap topik di mana topik dalam hal ini berupa materi yang tengah dipelajari itu sendiri. Kedua penulisan poin penting dari topik itu sendiri, di mana poin penting yang dimaksud adalah seluruh gagasan yang menyangkut topik tersebut. Ketiga, penulisan terhadap kata kunci yang relevan. Keempat persiapan akan media maupun peralatan. Kelima, mulai membuat mind mapping dengan menghubungkan setiap poin. Keenam, pemberian gambar ilustrasi. Ketujuh, pemberian catatan kecil yang diperlukan.

Penerapan mind mapping dapat meningkatkan motivasi belajar peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Model mind mapping yang meningkatkan motivasi belajar peserta didik meliputi model silabus, model bab, dan model paragraf. Ketiga model tersebut sama-sama mengantarkan motivasi belajar peserta didik pada pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.

ISBN 978-623-88978-5-8



9 786238 897858



PT Penerbit Penamuda Media
Godean, Yogyakarta
085700592256
@penamuda_media
penamuda.com