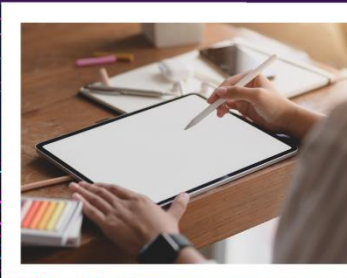




Yuniana Cahyaningrum, S.Kom., M.Kom., Yuyun Khairunisa, M.Kom.,
Aline Rizky Oktaviari Satrianingih, M.Pd., Cindi Adelia Putri Emas, S.Sn., M.Sn.,
Moch Firmansyah, S.Kom., M.Kom., Bakti Bestin, M.Pd.,
Elida Christine Sari, S.Ds., M.Pd., Anggit Dwi Hartanto, S.Kom., M.Kom.,
Mohammad Faried Rahmat., S.ST., M.Tr.T.,
Dr. Ir. Syahrial Shaddiq, S.T., M.Eng., M.M., IPP. (SS),
Dr. Andrianingsih, S. Kom., MMSI, Khairul Hafidh, S.T., M.Kom.,
Ir. Adhi Surya, ST, MT, CPM, CPCE, C.EML.



Pemanfaatan Teknologi Digital di Bidang Seni

PEMANFAATAN TEKNOLOGI DIGITAL DI BIDANG SENI

Yuniana Cahyaningrum, S.Kom., M.Kom.

Yuyun Khairunisa, M.Kom.

Aline Rizky Oktaviari Satrianingsih, M.Pd.

Cindi Adelia Putri Emas, S.Sn.,M.Sn

Moch Firmansyah, S.Kom., M.Kom.

Bakti Bestin. M.Pd.

Elida Christine Sari, S.Ds.,M.Pd.

Anggit Dwi Hartanto, S.Kom., M.Kom.

Mohammad Faried Rahmat., S.ST., M.Tr.T

Dr. Ir. Syahrial Shaddiq, S.T., M.Eng., M.M., IPP. (SS)

Dr. Andrianingsih, S. Kom., MMSI.

Khairul Hafidh, S.T., M.Kom.

Ir. Adhi Surya, ST, MT, CPM, CPCE, C.EML.



PEMANFAATAN TEKNOLOGI DIGITAL DI BIDANG SENI

Copyright © PT Penamuda Media, 2024

Penulis:

Yuniana Cahyaningrum, S.Kom., M.Kom.
Yuyun Khairunisa, M.Kom.
Aline Rizky Oktaviari Satrianingsih, M.Pd.
Cindi Adelia Putri Emas, S.Sn., M.Sn
Moch Firmansyah, S.Kom., M.Kom.
Bakti Bestin. M.Pd.
Elida Christine Sari, S.Ds., M.Pd.
Anggit Dwi Hartanto, S.Kom., M.Kom.
Mohammad Faried Rahmat., S.ST., M.Tr.T
Dr. Ir. Syahril Shaddiq, S.T., M.Eng., M.M., IPP. (SS)
Dr. Andrianingsih, S. Kom., MMSI.
Khairul Hafidh, S.T., M.Kom.
Ir. Adhi Surya, ST, MT, CPM, CPCE, C.EML.

ISBN:

9786238686216

Penyunting dan Penata Letak:

Tim PT Penamuda Media

Desain Sampul:

Tim PT Penamuda Media

Penerbit:

PT Penamuda Media

Redaksi:

Casa Sidoarum RT03 Ngentak, Sidoarum Godean Sleman Yogyakarta

Web: www.penamudamedia.com

E-mail: penamudamedia@gmail.com

Instagram: [@penamudamedia](https://www.instagram.com/penamudamedia)

WhatsApp: +6285700592256

Cetakan Pertama, Juli 2024

viii + 208 halaman; 15 x 23 cm

Hak cipta dilindungi undang-undang
Dilarang memperbanyak maupun mengedarkan buku dalam bentuk dan
dengan cara apapun tanpa izin tertulis dari penerbit maupun penulis

Kata Pengantar

Kepada para pembaca yang budiman,

Dengan penuh semangat dan antusiasme, kami mempersembahkan buku ini yang bertajuk "Pemanfaatan Teknologi Digital di Bidang Seni". Melalui karya ini, kami berharap dapat menghadirkan pandangan yang segar dan inspiratif mengenai bagaimana perkawinan antara seni dan teknologi digital telah menjadi landasan penting bagi inovasi dan ekspresi kreatif di era modern ini. Terima kasih kepada semua yang telah mendukung dan berkontribusi dalam proses pembuatan buku ini.

Semoga buku ini dapat memperkaya wawasan dan memotivasi pembaca, baik para praktisi seni, mahasiswa, maupun pencinta seni, untuk lebih mendalami potensi luar biasa yang terbuka melalui penggunaan teknologi digital dalam menciptakan mengapresiasi karya seni.

Daftar Isi

Kata Pengantar.....	v
Bab 1 Pendahuluan: Transformasi Digital dalam Seni.....	1
B. Dampak Transformasi Digital dalam Seni	3
C. Penerapan Transformasi Digital dalam Seni	5
D. Proses Transformasi Digital dalam Seni	6
E. Contoh Penerapan Teknologi dalam Seni	8
Bab 2 Konsep Seni Kontemporer dan Teknologi.....	11
A. Digital <i>Imaging</i> dalam seni fotografi.....	13
B. Seni Media Digital Interaktif.....	14
C. Seni Generatif.....	15
D. NFT (Non-Fungible Tokens).....	15
E. Instalasi Media Baru	16
F. Robotik dan AI.....	17
Bab 3 Interaksi Seni dan Teknologi	18
A. Seni dan Teknologi.....	19
B. Interseksi Seni, Sains, dan Teknologi.....	21
C. Seni Interaktif	23
D. Tantangan dan Masa Depan Interaksi Seni dan Teknologi	25
E. Kesimpulan	29
Bab 4 Seni Digital: Fotografi dan Manipulasi Gambar.....	30
Bab 5 Musik dan Produksi Audio	41
A. Pendahuluan	42
B. Teori Dasar Musik.....	44
C. Instrumen Dalam Musik.....	47
D. Peralatan Produksi Audio.....	50
E. Proses Rekaman	51
F. Desain Suara dan Efek Audio	52
G. Mixing dan Mastering.....	53

Bab 6 Peran Media Sosial dalam Mempromosikan Seni	54
A. Pendahuluan	55
B. Pembahasan	56
C. KESIMPULAN	61
Bab 7 Seni Digital: Desain Grafis dan Ilustrasi	63
A. PENDAHULUAN.....	64
B. TEORI SENI DIGITAL	65
C. PEMBAHASAN	67
D. KESIMPULAN	73
Bab 8 Eksperimen Seni dengan Algoritma dan Kecerdasan Buatan.....	74
A. Pengantar	75
B. Algoritma Kecerdasan Buatan dalam Seni	76
C. Eksperimen Seni Menggunakan AI	77
D. Dampak AI Terhadap Proses Kreatif.....	81
E. Etika dan Tantangan Penggunaan AI.....	82
F. Kesimpulan	83
Bab 9 Seni Digital: Peran AR (<i>Augmented Reality</i>) dalam Karya Seni	85
Bab 10 Kesenian Digital: <i>Game</i> dan Interaktifitas	99
A. Pendahuluan	100
B. Bagian 1: Definisi dan Sejarah Kesenian Digital.....	100
C. Bagian 2: <i>Game</i> sebagai Bentuk Kesenian Digital	101
D. Bagian 3: Interaktifitas dalam Kesenian Digital	101
E. Bagian 4: Dampak <i>Game</i> dan Interaktifitas dalam Masyarakat.....	102
F. Bagian 5: Masa Depan Kesenian Digital: Inovasi dan Tantangan	103
G. Penutup	103
Bab 11 Seni Digital: Pengaruh Internet terhadap Penciptaan dan Penyebaran Seni	104
A. Pendahuluan	105

B.	Tahap Awal: Digitalisasi dan Penyebaran Awal (1990-an hingga awal 2000-an)	110
C.	Pertumbuhan Media Sosial dan Platform Kolaboratif (2000-an hingga 2010-an)	111
D.	Era <i>Mobile</i> dan Aplikasi Kreatif (2010-an hingga awal 2020-an)	116
E.	Kedatangan NFT dan Seni Terdesentralisasi (2020-an hingga 2024)	118
F.	Tren Masa Depan (2024 dan seterusnya).....	119
G.	Perubahan Nilai Ekonomi Seni Digital.....	120
H.	Perubahan Model Bisnis dan Pemasaran	121
I.	Dampak pada Aksesibilitas dan Inklusivitas	122
J.	Tantangan dan Solusi.....	123
Bab 12 Seni Digital Etika dan Hak Kekayaan Intelektual		134
A.	Seni Digital, Etika, dan Hak Kekayaan Intelektual	135
B.	Etika dalam Seni Digital.....	136
C.	Hak Kekayaan Intelektual (HKI) pada Seni Digital ...	140
Bab 13 Masa Depan Seni Digital: Tantangan dan Peluang ...		145
A.	Pendahuluan	146
B.	Tantangan dalam Seni Digital	147
C.	Peluang dalam Seni Digital.....	155
D.	Demokratisasi Seni.....	157
E.	Kesimpulan	163
Daftar Pustaka		166
Tentang Penulis		185



Bab 1 Pendahuluan: Transformasi Digital dalam Seni

Yuniana Cahyaningrum, S.Kom., M.Kom.,



Pemanfaatan Teknologi Digital di Bidang Seni

Dalam buku "Pemanfaatan Teknologi Digital di Bidang Seni", pembaca akan diajak untuk menjelajahi bagaimana perkembangan teknologi digital telah merevolusi dunia seni kontemporer. Dari seni visual hingga seni pertunjukan, buku ini mengulas beragam cara di mana seniman dan praktisi seni memanfaatkan teknologi digital sebagai sarana untuk mengekspresikan kreativitas mereka secara lebih dinamis dan inovatif.

Melalui contoh-contoh konkret dan analisis mendalam, buku ini menggali potensi kolaborasi antara seni dan teknologi, menggarisbawahi peran teknologi sebagai katalisator bagi eksperimen artistik yang menantang batas-batas konvensional.

Dengan fokus pada transformasi digital dalam dunia seni, pembaca akan diperkenalkan pada beragam perspektif yang mengilhami untuk lebih memahami bagaimana integrasi teknologi digital telah mengubah lanskap seni masa kini dan masa depan.

ISBN 978-623-8686-21-6



PT Penerbit Penamuda Media
Godean, Yogyakarta
085700592256
@penamuda_media
penamuda.com